

**INFORMAÇÃO SOBRE CONTEÚDOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA**  
**7º ANO**

<p><b>TEMA - A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b></p> <p>ESTUDO DA SUPERFÍCIE TERRESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A paisagem</li><li>• Representação da superfície terrestre</li><li>• A importância da escala do mapa</li></ul> <p>LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localização relativa</li><li>• Localização absoluta</li></ul> <p>LOCALIZAÇÃO DOS DIFERENTES ELEMENTOS DA SUPERFÍCIE TERRESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Portugal, a Europa e o Mundo</li><li>• Os oceanos</li></ul>
<p><b>TEMA - MEIO NATURAL</b></p> <p>ESTADOS DO TEMPO E CLIMA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A atmosfera, o estado do tempo e o clima</li><li>• Elementos e fatores do clima</li><li>• Estados do tempo em Portugal</li></ul> <p>CLIMAS, BIOMAS E PRODUÇÕES AGRÍCOLAS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regiões climáticas</li><li>• Climas quentes</li><li>• Climas temperados</li><li>• Climas frios</li><li>• Climas de altitude</li><li>• O clima de Portugal</li></ul> <p>GRANDES CONJUNTOS DE RELEVO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formas de relevo</li><li>• Relevo de Portugal</li></ul> <p>BACIAS HIDROGRÁFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema fluvial</li><li>• Dinâmica de uma bacia hidrográfica</li><li>• Portugal e as bacias hidrográficas</li></ul> <p>LITORAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formas do litoral</li><li>• Dinâmica do litoral</li><li>• O litoral português</li></ul>

**AVALIAÇÃO:**

- Atitudes e valores segundo critérios definidos na escola: 20%
- Competências e conhecimentos: 80%
- Desempenho dos alunos no conjunto de atividades, individuais e em grupo, realizadas ao longo das aulas: peso 0,5 a 1
- Provas de Avaliação: peso 1

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS:**

- Utilizar corretamente o vocabulário específico da disciplina
- Dominar progressivamente técnicas diversificadas
- Compreender a estruturação dos espaços em diferentes escalas de análise
- Compreender ideias essenciais em diferentes situações de comunicação
- Expor as ideias de forma clara e rigorosa (oralmente e por escrito)