



## METAS CURRICULARES

### TÉCNICA -

Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.  
Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.  
Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.  
Dominar a aquisição de conhecimento síncrono e diacrónico.

### REPRESENTAÇÃO -

Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.  
Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.  
Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.  
Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.

### DISCURSO -

Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.  
Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.  
Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.

### PROJETO -

Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.  
Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.  
Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- **Avaliação Diagnóstica**, no início do ano letivo,
- **Avaliação Formativa**, contínua e sistemática, nas competências essenciais,
- **Avaliação Sumativa**, no final de cada período letivo, nos domínios cognitivo e sócio afetivo,
- **Autoavaliação**, em final de período o aluno avalia o seu desempenho no período.

Domínio Cognitivo		Indicadores	% Parcial	% Total
Comunicação Visual		- Compreensão de formas, cor, técnicas	10	70%
Aplicação de conhecimentos		- Conhecimento de formas diversas de expressão - Trabalha os conceitos e utiliza o seu conhecimento	40	
Domínio de Técnica/Procedimento		- Capacidade de executar projetos diversos - Capacidade de criar projetos de natureza diversa	20	
Domínio Sócio Afetivo		Indicadores	%	%
Valores	Respeito por normas	- Assiduidade /Pontualidade /Respeito / Intervenções oportunas	5	30%
	Responsabilidade	- Posse do material e organização	5	
Interesse/Cooperação		- Atenção/ concentração / Empenho	10	
Autonomia		- Realiza tarefas e supera dificuldades sem apoio contínuo	10	

Intervalos de %	Menção qualitativa
0 a 19	Fraco
20 a 49	Não satisfaz
50 a 69	Satisfaz
70 a 89	Satisfaz bem
90 a 100	Excelente