



1) - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS – PORTUGUÊS / SECUNDÁRIO – 11º Ano

	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS DE RECOLHA	PESO %	TOTAL
<b>SABER / CONHECER</b> <b>SABER FAZER</b>	<b>COMPREENSÃO / EXPRESSÃO ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Utiliza estratégias de escuta adequadas</li><li>▶ Capta as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização</li><li>▶ Produz textos orais de diferentes tipos e níveis distintos de formalização</li><li>▶ Participa de forma construtiva em situações de comunicação, relacionadas com a atividade escolar (debates, trabalhos de grupo, exposições orais ...), respeitando as normas que as regem</li></ul>	Ficha de compreensão oral Grelha de registo de oralidade Registos de participação Fichas de autoavaliação	<b>20%</b>	<b>95%</b>
	<b>EXPRESSÃO ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Produz textos de várias tipologias</li></ul>	Testes Trabalho presencial  Listas de verificação / Níveis de desempenho  Grelhas de observação / classificação Fichas de auto e hetero- avaliação	<b>75%</b>	
	<b>LEITURA (Analítica e crítica)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Utiliza estratégias de leitura diversificadas</li><li>▶ Capta sentidos explícitos e implícitos e interpreta textos escritos</li><li>▶ Interpreta relações entre linguagem verbal e códigos não verbais</li><li>▶ Expressa as suas opiniões e gostos sobre os textos lidos</li><li>▶ Respeita as regras estabelecidas no contrato de leitura</li><li>▶ Utiliza diferentes recursos e fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem</li></ul>			
	<b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Identifica marcas linguísticas de distintos usos da língua mediante a observação direta e a comparação de diversas produções</li><li>▶ Reflete sobre as regras de funcionamento da língua, identificando os elementos formais básicos nos planos fónico, morfológico, lexical, semântico e pragmático</li><li>▶ Utiliza conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções</li></ul>			
<b>SER</b>	<b>ATTITUDES E VALORES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Responsabilidade</li><li>▶ Empenho</li><li>▶ Respeito</li></ul>	Grelhas de observação direta – registo de atitudes, comportamentos	-----	<b>5%</b>

A classificação quando qualitativa segue a nomenclatura definida pelo Conselho Pedagógico de acordo com a seguinte tabela:

0 - 94 pontos ⇔ Insuficiente

135 - 174 pontos ⇔ Bom

95 - 134 pontos ⇔ Suficiente

175 - 200 pontos ⇔ Muito bom

2) - CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Módulo Inicial:</b> Atividades de diagnose / Apresentação do programa, dos critérios de avaliação e das regras de conduta</li><li>- <b>Sequência 1:</b> - Artigo científico e técnico, - textos do domínio transacional (comunicado, reclamação e protesto).</li><li>- <b>Sequência 2:</b> Texto argumentativo – <u>Sermão de Sto. António aos Peixes</u> (Pe A. Vieira).</li><li>- <b>Sequência 3:</b> Texto dramático – <u>Frei Luís de Sousa</u> (A. Garrett).</li><li>- <b>Sequência 4:</b> Texto narrativo – <u>Os Maias</u> (Eça de Queirós).</li><li>- <b>Sequência 5:</b> Texto dos media e textos líricos – artigo de apreciação crítica, editorial, cartazes e anúncios publicitários. Poemas de Cesário Verde.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Funcionamento da Língua</b> (ao longo do ano)</li><li>• <b>Oficina de escrita</b></li><li>• <b>Contrato de leitura</b> (1º e 2º períodos)</li></ul>
--	--