



1) - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - LITERATURA PORTUGUESA - 11º ano

	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS DE RECOLHA
SABER / CONHECER e SABER FAZER 95%	<ul style="list-style-type: none">▶ Compreende e interpreta textos de diferentes modos e géneros - líricos, dramáticos, narrativos e ensaísticos.▶ Produz enunciados decorrentes de questões que os textos colocam.▶ Deteta diferenças e semelhanças entre textos.▶ Reconhece os elos de ligação entre os significados produzidos e as opções do autor no que respeita a modos e géneros, estrutura e linguagem.▶ Escreve com correção e coerência sobre textos literários.▶ Utiliza, em tarefas interpretativas, as teorias e a terminologia apropriadas.▶ Sustém e desenvolve uma argumentação interpretativa.▶ Conhece aspetos dos contextos culturais de produção e de receção das obras.▶ Utiliza, em tarefas interpretativas, as teorias e a terminologia apropriadas.▶ Desenvolve a competência de leitura crítica a partir do contacto com vários modos, géneros e convenções textuais.▶ Produz textos de diferentes tipologias, escrevendo sobre o texto, a partir do texto e com o texto, integrando competência textual e expressão pessoal.▶ Relaciona a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade.	<ul style="list-style-type: none">▶▶ Grelhas de observação direta▶▶ Trabalhos individuais e/ou em grupo▶▶ Fichas formativas realizadas na aula e/ou em casa ▶▶ Testes escritos ▶▶ Listas de verificação▶▶ Fichas de auto e heteroavaliação ▶▶ Projeto individual de leitura (25%)
	ATITUDES E VALORES	INSTRUMENTOS
SER 5%	<ul style="list-style-type: none">▶ Responsabilidade▶ Empenho▶ Respeito	Grelhas de observação direta - registo de atitudes, comportamentos

- A classificação quando qualitativa segue a nomenclatura definida pelo Conselho Pedagógico de acordo com a seguinte tabela:

0 - 94 pontos ⇔ Não Satisfaz	135 - 174 pontos ⇔ Bom
95 - 134 pontos ⇔ Satisfaz	175 - 200 pontos ⇔ Muito bom

2) - CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

<ul style="list-style-type: none">- Módulo Inicial: Atividades de diagnose / Apresentação do Programa, dos critérios de avaliação e das regras de conduta/ Planificação do Projeto Individual de Leitura (a desenvolver ao longo do ano letivo)- Módulo 1: Romantismo, Realismo e Simbolismo<ul style="list-style-type: none">• TEATRO: <i>Um Auto de Gil Vicente</i>, A. Garrett• PROSA: <i>A Queda de um Anjo</i>, Camilo Castelo Branco• POESIA: Antologia poética – Bocage, A. Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha.	<ul style="list-style-type: none">- Módulo 2: De Orpheu à Contemporaneidade<ul style="list-style-type: none">• TEATRO: <i>O Doido e a Morte</i>, Raul Brandão• PROSA: <i>Aparição</i>, Vergílio Ferreira• POESIA: Antologia poética – Mário de Sá Carneiro, Sophia de Mello Andresen, Alexandre O'Neill, Manuel Alegre ...
---	--