



1- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS - PORTUGUÊS / SECUNDÁRIO - 11º ANO

	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA / OBJETIVOS	INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS DE RECOLHA	PESO %	TOTAL
COGNITIVO	ORALIDADE - Compreensão oral (C.O.) e Expressão oral (E.O.) <ul style="list-style-type: none">▶ Interpretar textos orais de diferentes géneros.▶ Produzir textos orais de diferentes géneros, com diferentes finalidades e com correção e pertinência.	Ficha de compreensão oral Grelha de registo de oralidade Registos de participação Fichas de autoavaliação	20% (C. O. 5% E.O. 15%)	95%
	ESCRITA <ul style="list-style-type: none">▶ Escrever textos de diferentes géneros e finalidades com coerência e correção linguística.	Testes Trabalho presencial Listas de verificação Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação	75%	
	LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none">▶ Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade.▶ Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.			
	GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none">▶ Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.▶ Reconhecer a forma como se constrói a textualidade.▶ Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso.▶ Identificar aspetos da dimensão programática do discurso.			
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none">▶ Responsabilidade▶ Empenho▶ Respeito	Grelhas de observação direta - registo de atitudes, comportamentos		5%

A classificação quando qualitativa segue a nomenclatura definida pelo Conselho Pedagógico de acordo com a seguinte tabela:

0 - 94 pontos ⇔ Insuficiente

135 - 174 pontos ⇔ Bom

95 - 134 pontos ⇔ Suficiente

175 - 200 pontos ⇔ Muito bom

2 - CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

GÉNEROS NÃO LITERÁRIOS	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	GRAMÁTICA
Apreciação crítica Relato de viagem - 10º ano Artigo de divulgação científica Exposição sobre um tema Discurso político Debate Artigo /Texto de opinião	<i>História Trágico-Marítima -10º ano;</i> Padre António Vieira, "Sermão de Santo António aos Peixes"; Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i>	Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano; Discurso, pragmática e linguística textual PROJETO DE LEITURA