

1.º Ciclo do Ensino Básico**1. Introdução**

O presente documento divulga informação relativa à prova final a nível de escola da disciplina da área de Expressões Artísticas, a realizar em 2020 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova final tem por referência o Programa e as Competências definidas para as áreas de Expressões Artísticas para o 1º Ciclo, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em duas provas distintas; uma prova escrita de duração limitada, no domínio de Expressão e Educação Plástica, e outra prova de componente prática nos domínios de Expressão e Educação Musical e Expressão Dramática.

Conteúdos**EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA**

- Desenho de expressão livre.
- Atividades gráficas sugeridas.
- Pintura de expressão livre.
- Atividades de pintura sugerida.
- Cartazes.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL

- Jogos de exploração

- A voz (rimas, lengalengas, canções, experimentar sons vocais).
- O corpo (acompanhar canções com gestos e percussão corporal, movimentar-se livremente, coreografias).
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical.
- Expressão e criação musical.
- Representação do som.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

- Jogos de exploração do corpo, da voz, do espaço e com objetos.
- Jogos dramáticos
- Linguagem não-verbal (utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos; improvisar; mimar).
- Linguagem verbal (participar na elaboração oral de histórias, improvisar, participar em jogos de associação de palavras, experimentar diferentes formas de dizer um texto, inventar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas).
- Linguagem verbal e gestual (improvisar palavras, sons, atitudes, gestos, movimentos situações; inventar, construir e utilizar adereços e cenários).

3. Caracterização da prova

A prova apresenta duas componentes, sendo a primeira escrita e a segunda prática, distribuídas respetivamente por dois cadernos (Caderno 1 e Caderno 2).

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das áreas de Educação e Expressão Plástica, Educação Musical e Educação Dramática.

Componente escrita na área da Educação e Expressão Plástica:

- Aplicação da técnica adequada ao material; utilização do material para colorir; composição/realização do trabalho sugerido.
- Conhecimento dos materiais utilizados e combinação da cor.

Componente Prática nas áreas da Educação e Expressão Musical e Dramática:

- Realização dos exercícios descritos no Caderno 2.

No Caderno 1, avalia-se a aprendizagem dos conteúdos do item 1 (Conteúdos descritos no ponto 2.1.). No Caderno 2, avalia-se a aprendizagem dos conteúdos dos itens 2 e 3 (Conteúdos descritos no ponto 2.1.).

A avaliação da prova de componente prática constante do Caderno 2, será realizada por um Júri que estará presente orientando e avaliando a execução dos respetivos exercícios.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização relativa dos conteúdos avaliados

CADERNO	DOMÍNIOS	COTAÇÃO
I	Expressão e educação plástica	50
II	Expressão e educação musical / dramática	50

4. Critérios de classificação

Avaliação da expressão escrita:

- Aplicação correta das técnicas de utilização dos vários materiais;
- Grau de aperfeiçoamento na aplicação dos materiais utilizados;
- Domínio dos conteúdos;
- Rigor e precisão na execução do trabalho.

Avaliação da expressão prática:

- Rigor e precisão na execução do trabalho.
- Domínio dos conteúdos.

5. Material

Da responsabilidade do aluno:

- O aluno apenas pode usar material específico para traçado geométrico: régua; esquadro; compasso.
- Material específico para pintura: lápis de cor/cera e marcadores de feltro.
- Cola e tesoura

Da responsabilidade da escola:

- Cartões com instrumentos musicais e CD com os exercícios de som.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos distribuídos da seguinte forma:

- **Caderno 1** – 50 minutos;
- **Caderno 2** – 40 minutos.

Após o período da resolução do Caderno 1 haverá um intervalo de 15 minutos.

