
Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual 2º Ciclo do Ensino Básico

Prova 03 | 2020

Prova PRÁTICA

1ª e 2ª Fase

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2º ciclo, do ensino básico, da disciplina de **Educação Visual**.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor e as metas de aprendizagem estabelecidas para este nível de ensino.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos e capacidades sobre Geometria, Espaço, Forma, Luz/Cor, Comunicação Visual, Medida e Técnicas de Expressão Plástica passíveis de avaliação em **prova prática** de duração limitada.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de mobilizar esse conhecimento no sentido de saber fazer.

3. Características e estrutura

A prova apresenta três grupos.

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo: figuras, quadros/ desenhos.

Os itens estão organizados, tendencialmente, de acordo com três temas: Composição visual, traçados geométricos e linguagem plástica.

A prova é cotada para 100 pontos e sintetiza-se de acordo com os intervalos de cotação especificados no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas/tópicos na prova

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
Comunicação visual: Ponto Linha Textura Estrutura Cor Traçados geométricos: Traçados Construções Divisão da circunferência Linguagem plástica: Desenho Pintura	- Aplica corretamente as regras da comunicação visual. - Identifica corretamente cores primárias, secundárias, quentes e frias. - Representa corretamente traçados geométricos. - Aplica corretamente os diversos elementos estruturais da linguagem plástica. - Compreende a relação entre os vários elementos da linguagem plástica.	 GRUPO I 45 pontos GRUPO II 40 pontos GRUPO III 15 pontos
		Total: 100 pontos

4. Critérios gerais de classificação

Critérios de Correção: A cotação de cada pergunta é expressa numa escala de 0 a 100 pontos. Serão efetuados descontos de acordo com a cotação de prova nas seguintes situações:

- Resposta total ou parcialmente incorreta.
- Uma pergunta não respondida é atribuída a classificação de zero pontos.
- Incorreção na aplicação das normas de desenho rigoroso.
- Incorreção e pouco rigor nos traçados geométricos.
- Pouco rigor/ higiene na apresentação dos exercícios e no tratamento cromático da composição visual.
- Falta de sentido de equilíbrio e de criatividade na elaboração da composição visual.
- Incorreção na aplicação de materiais e técnicas de expressão artística.

5. Material

O aluno deve usar como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Deverá ser usado lápis, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho e lápis de cor, para o tratamento cromático da composição visual.

O aluno deverá ainda fazer-se acompanhar pelo seguinte material: Esferográfica; Lápis HB ou B - Afia-lápis; Borracha; Régua graduada de 40 ou 50 cm; Esquadros; Compasso; Lápis de cor; Canetas de feltro

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.