

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º ciclo do ensino básico

Prova 012 | 2020

Prova Prática

1ª e 2ª Fase

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 2º ciclo, do ensino básico, da disciplina de **Educação Musical**.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor e as metas de aprendizagem estabelecidas para este nível de ensino.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos e capacidades sobre Altura de sons, Duração de sons, Ritmo, Leitura e escrita musical, Forma e Timbre, passíveis de avaliação em **prova prática** de duração limitada.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de mobilizar esse conhecimento no sentido de ouvir, saber executar e observar.

3. Características e estrutura

A prova apresenta cinco grupos.

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo: figuras, música, gráficos e desenhos.

Os itens estão organizados, tendencialmente, de acordo com os temas acima indicados:

A prova é cotada para 100 pontos e sintetiza-se de acordo com os intervalos de cotação especificados no Quadro 1.

Quadro I – Valorização dos domínios/conteúdos no exame

Timbre	Altura	Ritmo	Dinâmica	Forma
.Alteração timbrica .Realce timbrico .Pontilhismo timbrico .Novos timbres .Instrumentos da sala de aula .Instrumentos da orquestra sinfónica	.Escalas .Intervalos melódicos e harmónicos .Acordes maiores e Menores .Tonalidade	.Compassos .Figuras rítmicas .Monorritmia e Polirritimia .Sincopa	.Densidade sonora .Legato e staccato .Tenuto e sforzato	.Binária e ternária .Rondo .Introdução e Coda
26%	24%	20%	15%	15%

O exame pode incluir itens do tipo de escolha múltipla, preenchimento de espaços, verdadeiro ou falso ou de resposta curta.

4. Critérios de classificação

A classificação de cada resposta é atribuída de acordo com a coerência nas respostas, identificação correta dos conteúdos pedidos e a aplicação correta dos conhecimentos musicais.

5. Material

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul.

Algumas respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino. Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.