
Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual 3º Ciclo do Ensino Básico

Prova 014 | 2020

Prova ESCRITA

1ª e 2ª Fase

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo, do ensino básico, da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em 2020.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual em vigor e as metas de aprendizagem estabelecidas para este nível de ensino.

A prova desta disciplina permite avaliar os conhecimentos e capacidades sobre Geometria, Espaço, Forma, Luz/Cor, Comunicação Visual, Medida e Técnicas de Expressão Plástica passíveis de avaliação em **prova escrita** de duração limitada.

A prova permite avaliar o conhecimento do aluno assim como a sua capacidade de mobilizar esse conhecimento no sentido de saber fazer.

3. Características e estrutura

A prova apresenta dois grupos.

Alguns itens apresentam a informação por meio de diferentes suportes, como por exemplo: figuras, quadros/ desenhos.

Os itens estão organizados, tendencialmente, de acordo com dois temas: Composições Geométricas (Medida, Execução de Traçados Geométricos e Tratamento Cromático) e, outro tema, Identificação e Representação de um objeto numa das Perspetivas Axonométricas e Representação das Vistas de um objeto, segundo as normas de representação do Sistema Europeu, podendo alguns itens envolver mais do que um tema.

A prova inclui itens de identificação e de construção e itens de exploração plástica.

A prova é cotada para 100 pontos e sintetiza-se de acordo com os intervalos de cotação especificados no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos temas/tópicos na prova

Temas	Tópicos	Cotação (em pontos)
Comunicação Visual:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e traça com rigor os elementos solicitados. • Conhece e utiliza os instrumentos adequados ao trabalho a desenvolver. • Conhece, aplica e explora os elementos visuais que definem uma forma. • Executa uma composição plástica equilibrada, expressiva, e rigorosa. • Conhece e representa corretamente um objeto em perspetiva cónica, cavaleira, ou isométrica. • Conhece e representa corretamente os alçados de um objeto (as vistas), segundo o método europeu. • Conhece e aplica corretamente as normas do desenho técnico (como por exemplo: Linhas, cotagem e escalas). 	GRUPO I 60 pontos
Luz/cor		
Espaço		
Desenho rigoroso		GRUPO II 40 pontos
Perspetiva Cónica		
Axonometrias		
Sistema Europeu		
Escalas		
Material e técnicas: régua, esquadros, compasso, borracha, lápis HB e lápis de cor		
		Total:100 pontos

4. Critérios de classificação

Critérios de Correção: A cotação de cada pergunta é expressa numa escala de 0 a 100 pontos. Serão efetuados descontos de acordo com a cotação de prova nas seguintes situações:

- Resposta total ou parcialmente incorreta.
- Uma pergunta não respondida é atribuída a classificação de zero pontos.
- Incorreção na aplicação das normas de desenho rigoroso, nomeadamente cotagem e escalas.
- Incorreção e pouco rigor nos traçados geométricos, na representação da perspetiva e/ou na representação das vistas.
- Pouco rigor/ higiene na apresentação dos exercícios e no tratamento cromático da composição geométrica.
- Falta de sentido de equilíbrio e de criatividade na elaboração da composição visual geométrica.
- Incorreção na aplicação de materiais e técnicas de expressão artística.

Nos itens cuja resposta envolva aplicação de conteúdos de geometria e expressão plástica serão considerados os seguintes critérios de classificação:

- utilização adequada dos elementos da forma – **5 pontos**
- coerência e equilíbrio na composição visual – **15 pontos**
- criatividade no desenvolvimento do tema – **15 pontos**
- domínio de técnicas – **5 pontos**

Nos itens cuja resposta envolva aplicação de normas de Desenho Rigoroso, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho.

- A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corretos corresponde a pontuação de dois pontos.

5. Material

O aluno deve usar como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Deverá ser usado lápis, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho e lápis de cor, para o tratamento cromático da composição visual geométrica.

O aluno deverá ainda fazer-se acompanhar pelo material abaixo indicado.

Material:

- Esferográfica;
- Lápis HB ou B - Afia-lápis;
- Borracha;
- Régua graduada de 40 ou 50 cm;
- Esquadros;
- Compasso;
- Lápis de cor.

6. Duração

- A prova é **escrita** e tem a seguinte duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância.