

## Concurso

### “Andamos na Lua...há 50 anos?”

## Regulamento



### INTRODUÇÃO

Aproximavam-se as quatro da manhã do dia 21 de julho de 1969 em Portugal, mas ainda era noite de 20 de julho nos Estados Unidos, quando os portugueses ouviram o astronauta da NASA a proferir a frase que o tornou célebre: *“É um pequeno passo para o Homem, um salto gigantesco para a Humanidade”*.

A Humanidade deu *“um salto gigantesco”* quando o astronauta Neil Armstrong se tornou o primeiro Homem a pisar a Lua, sob as cores de uma bandeira norte-americana, cosida por uma portuguesa, e perante o olhar de 530 milhões de pessoas em todo o mundo. Edwin "Buzz" Aldrin e Michael Collins foram companheiros de Armstrong na famosa viagem.

No ano em que se comemoram os 50 anos da chegada do Homem à Lua, o Agrupamento de Escolas do Fundão (AEF) não pode deixar de assinalar o facto que mudou para sempre a visão que o Homem tinha dos “mundos” que o rodeiam.

### OBJETIVOS

- Promover as literacias da leitura, dos media e da informação, referidas no documento “Aprender com as Bibliotecas Escolares”;
- [https://www.rbe.mec.pt/np4/file/1906/referencial\\_2017.pdf](https://www.rbe.mec.pt/np4/file/1906/referencial_2017.pdf)
- Desenvolver competências e valores preconizados no “Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória”;
- [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf);
- Compreender alguns aspetos da cultura popular portuguesa associados ao misticismo da Lua;
- Reconhecer a importância da exploração espacial na história da Humanidade.

### TEMA

#### **Andamos na Lua... há 50 anos**

### DESTINATÁRIOS

Todos os alunos do Agrupamento de Escolas do Fundão.

Os trabalhos serão integrados em três escalões:

**Escalão A** – Pré-Escolar e 1º Ciclo

**Escalão B** – 2º Ciclo e 3º Ciclo

**Escalão C** - Secundário



## MODALIDADES

Os trabalhos deverão inserir-se em uma das seguintes modalidades, de acordo com o que a seguir se estipula:

**Modalidade 1** (individual) – Produção de um texto original e criativo alusivo ao tema do concurso

- O texto deverá ser inédito, em português, em prosa ou em verso;
- O texto em prosa deverá ter entre 200 a 300 palavras;
- O texto em verso deverá ter entre 50 a 100 palavras;
- O texto deverá ser entregue imprimido e em suporte digital (*pendrive*, *CD*, *DVD*, etc.)

**Modalidade 2** (individual ou em grupo) – Produção de um vídeo, filme, documentário.

Produção de um pequeno vídeo, filme ou documentário, a partir de um texto original elaborado pelos alunos, cujo tempo máximo de apresentação seja de 5 min.

A abordagem do tema deverá ser criativa e poderá ser de cariz científico, histórico ou cultural (é obrigatória a indicação de todas as referências).

O trabalho deverá ser entregue gravado em suporte digital (*pendrive*, *CD*, *DVD*...)

**Modalidade 3** (individual) – Ilustração de um texto

Ilustração original e criatividade de um dos textos propostos. Os textos propostos (obrigatórios) são os seguintes, que se encontram disponíveis em [www.esfundao.pt](http://www.esfundao.pt) ou no posto de atendimento da Biblioteca:

- Escalão A – excerto de *O homem que engoliu a Lua*, de Mário de Carvalho;
- Escalão B – excerto de *À volta da Lua*, de Júlio Verne;
- Escalão C – “O tombo da Lua”, in *Casos do Beco das Sardinheiras*, de Mário de Carvalho.

As técnicas e materiais atuantes serão livres. O trabalho poderá ser entregue e apresentado em papel, ou em formato digital (*pendrive*, *CD*...)

**Modalidade 4** (individual) – Expressão plástica

Deverá ser criada uma obra plástica bi ou tridimensional onde seja evidente o tema do concurso;

Os materiais de suporte e técnicas (meios atuantes) são à escolha do participante, devendo ter em atenção os seguintes requisitos:

- Não ultrapassar as dimensões de 50x50x50 centímetros;
- As obras tridimensionais devem ser suficientemente sólidas e estáveis de modo a poderem ser manuseadas por terceiros;
- Todas as obras devem conter uma ficha técnica com a indicação:
  - Nome do autor;
  - Título da obra (facultativo);
  - Materiais e técnicas utilizadas;

- Restantes informações genéricas.
- As fichas referidas no ponto anterior poderão ser coladas no verso das obras bidimensionais e no local que o autor achar mais conveniente no caso das obras tridimensionais.

### Outras especificações

- Todos os trabalhos deverão ser originais.
- Cada escalão poderá concorrer em qualquer das quatro modalidades.
- É obrigatória a indicação do nome dos autores, da idade e do escalão etário em que concorrem.
- Em todos os trabalhos é obrigatória a colocação dos logótipos da AEF (Agrupamento de Escolas do Fundão), da Biblioteca do Agrupamento de Escolas do Fundão (BECRE), [bibliotecasaef.blogspot.com](http://bibliotecasaef.blogspot.com)

### CONDIÇÕES DE CANDIDATURA

- São admitidos a concurso trabalhos de grupo (máximo de três elementos) na modalidade 2 (produção de um vídeo, filme ou documentário), ou individuais nas restantes modalidades.
- Cada candidatura deverá ter um responsável (professor, encarregado de educação...)
- Todos os elementos (alunos) do grupo devem pertencer ao mesmo escalão etário.

A candidatura efetua-se mediante a entrega da **Ficha de Candidatura**, disponível em [bibliotecasaef.blogspot.com](http://bibliotecasaef.blogspot.com), ou, em papel, na BECRE. Depois de preenchida e assinada deverá ser entregue na BECRE ou enviada para [bibliotecas@esfundao.pt](mailto:bibliotecas@esfundao.pt), até às 17H00 do dia 17 de janeiro de 2020.

### PRAZOS E ENTREGA DOS TRABALHOS

Os trabalhos a concurso deverão ser entregues na Biblioteca do Agrupamento de Escolas do Fundão, até às 17H00 do dia 28 de fevereiro de 2020.

### CRITÉRIOS DE APRECIÇÃO

Os trabalhos serão apreciados por escalão etário e por modalidade e serão avaliados de acordo com os critérios definidos pelo júri.

### JÚRI DE SELEÇÃO

- O júri será constituído pelos seguintes elementos:
- Estêvão Lopes, Diretor do Agrupamento de Escolas do Fundão

- Pedro Rafael, Coordenador Interconcelhio das Bibliotecas Escolares
- Dina Matos, Coordenadora da Biblioteca Municipal do Fundão
- Célia Gil, Coordenadora das Bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas do Fundão, Departamento de Línguas
- Margarida Ferreira, professora bibliotecária, Departamento de Línguas
- Equipa operacional da BECRE:
  - Isabel Madeira, Departamento do Pré-Escolar e 1º Ciclo
  - Maria José Pires, Departamento de Ciências Experimentais
  - Nuno Garcia, Departamento de Expressões

A decisão do Júri será soberana e definitiva, não havendo lugar a recurso.

## **PRÉMIOS**

Serão atribuídos três prémios por cada modalidade e por escalão etário. Os prémios serão iguais em cada modalidade do mesmo escalão etário.

Os primeiros classificados serão premiados com uma visita a Lisboa, que inclui o Planetário Calouste Gulbenkian e o Museu Berardo (CCB), bem como uma visita aos principais monumentos da zona de Belém.

## **DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS**

Serão selecionados 36 trabalhos, 12 de cada escalão etário (3 por modalidade). O resultado desta seleção será divulgado no *site* do AEF e afixado na escola sede do Agrupamento de Escolas do Fundão.

Os trabalhos premiados serão divulgados, e os prémios entregues, numa cerimónia destinada ao efeito integrada na Semana Aberta do Agrupamento, em dia e hora a definir de acordo com o programa desta atividade, na qual deverão estar presentes os autores dos 36 trabalhos a concurso.

## **DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL**

1. Os concorrentes transmitem ao Agrupamento de Escolas do Fundão os direitos autorais sobre todos os trabalhos que apresentem no âmbito do presente concurso, para reprodução e divulgação em diferentes locais e/ou órgãos de comunicação social.
2. Ao Agrupamento de Escolas do Fundão está reservado o direito de imprimir, afixar e/ou divulgar nos órgãos de comunicação social os trabalhos premiados acompanhados do nome dos seus autores, não podendo os concorrentes fazê-lo por si.
3. A participação no concurso implica a aceitação integral deste regulamento e suas condições.

## **ORGANIZAÇÃO**

Maria José Pires – coordenadora  
Célia Gil  
Emília Roque  
Margarida Ferreira

## **CONTACTOS PARA ESCLARECIMENTOS**

Quaisquer dúvidas deverão ser dirigidas a:

[mjosepires@esfundao.pt](mailto:mjosepires@esfundao.pt)

[celiagil@esfundao.pt](mailto:celiagil@esfundao.pt)

[margaridaferreira@esfundao.pt](mailto:margaridaferreira@esfundao.pt)

[bibliotecas@esfundao.pt](mailto:bibliotecas@esfundao.pt)

## **DISPOSIÇÕES GERAIS**

Todos os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pelas entidades organizadoras.