



1- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ESPANHOL (SECUNDÁRIO) – 12º Ano

	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS	Peso - %	Total
COMPETÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO	COMUNICAÇÃO ESCRITA • Compreensão (saber ler / interpretar) • Produção (saber escrever/ produzir) • Interação (saber ler/ responder à solicitação)	<ul style="list-style-type: none">• Testes• Fichas /questionários• Fichas de gramática/ vocabulário• Trabalhos individuais / Trabalhos de grupo/ pares	$\left. \begin{matrix} 1 \\ 0,50 \\ 0,50 \\ 0,25 \end{matrix} \right\} 65\%$	95%
	COMUNICAÇÃO ORAL • Leitura (saber ler) • Compreensão (saber ouvir/ver) • Produção (saber falar/intervir)	<ul style="list-style-type: none">• Grelhas de observação• Fichas de auto e heteroavaliação	$\left. \begin{matrix} \text{C.O. 10\%} \\ \text{P.O. 20\%} \end{matrix} \right\} 30\%$	
ATTITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none">▶ Responsabilidade▶ Empenho▶ Respeito	Grelhas de observação direta – registo de atitudes, comportamentos	-----	5%

A classificação quando qualitativa segue a nomenclatura definida pelo Conselho Pedagógico de acordo com a seguinte tabela:

0 - 94 pontos ⇔ Insuficiente

135 - 174 pontos ⇔ Bom

95 - 134 pontos ⇔ Suficiente

175 - 200 pontos ⇔ Muito bom

2 - CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- **Módulo Inicial:** Actividades de avaliação de diagnóstico; Apresentação del programa, criterios de evaluación y de las reglas de actuación;
- **Unidad 1:** *Aprendizaje (técnicas para aprender una lengua);*
- **Unidad 2:** *Juventud (los jóvenes y el futuro);*
- **Unidad 3:** *Ciudadanía (derechos y deberes);*
- **Unidad 4:** *Problemas y soluciones (convivencia e integración);*
- **Unidad 5:** *Trabajo (entrevista de trabajo);*
- **Unidad 6:** *Lengua española (el español en el Mundo: extensión y variantes);*
- **Unidad 7:** *Cultura (museos, cine, teatro...);*
- **Unidad 8:** *Fiestas (tradiciones);*
- **Unidad 9:** *Viajes (conocimiento de una ciudad);*
- **Unidad 10:** *Medios de comunicación (tele, radio...);*
- **Unidad 11:** *Salud (cuidados corporales);*
- **Lectura y análisis de una novela.**