



1- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS - PORTUGUÊS / SECUNDÁRIO - 12º ANO

	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA / OBJETIVOS	INSTRUMENTOS/ TÉCNICAS DE RECOLHA	PESO %	TOTAL
COGNITIVO	<b>ORALIDADE</b> - Compreensão oral (C.O.) e Expressão oral (E.O.) ▶ Interpretar textos orais de diferentes géneros. ▶ Produzir textos orais de diferentes géneros, com diferentes finalidades e com correção e pertinência.	Ficha de compreensão oral Grelha de registo de oralidade Registos de participação Fichas de autoavaliação	20% (C. O. 5% E.O. 15%)	95%
	<b>ESCRITA</b> ▶ Escrever textos de diferentes géneros e finalidades com coerência e correção linguística.	Testes Trabalho presencial Listas de verificação Grelhas de observação Fichas de auto e heteroavaliação	75%	
	<b>LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> ▶ Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. ▶ Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.			
	<b>GRAMÁTICA</b> ▶ Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. ▶ Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. ▶ Reconhecer modalidades de reprodução ou de citação do discurso. ▶ Identificar aspetos da dimensão programática do discurso.			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	▶ Responsabilidade ▶ Empenho ▶ Respeito	Grelhas de observação direta - registo de atitudes, comportamentos		5%

A classificação quando qualitativa segue a nomenclatura definida pelo Conselho Pedagógico de acordo com a seguinte tabela:

0 - 94 pontos ⇔ Insuficiente

135 - 174 pontos ⇔ Bom

95 - 134 pontos ⇔ Suficiente

175 - 200 pontos ⇔ Muito bom

2 - CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

GÉNEROS NÃO LITERÁRIOS	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	GRAMÁTICA
Diário Memórias Apreciação crítica Artigo de opinião Texto de opinião Exposição sobre um tema Diálogo argumentativo Debate	<b>1. Fernando Pessoa</b> - poesia do ortónimo - Bernardo Soares, <i>Livro do Desassossego</i> - poesia dos heterónimos (Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos) - <i>Mensagem</i> <b>2. Contos</b> Manuel da Fonseca, "Sempre é uma companhia" Maria Judite de Carvalho, "George" <b>3. Poetas contemporâneos</b> Miguel Torga; Eugénio de Andrade e Ana Luísa Amaral <b>4. José Saramago, O Ano da Morte de Ricardo Reis</b>	Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e 11.º anos;  Linguística textual  Semântica  PROJETO DE LEITURA