

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO FUNDÃO
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - GRUPO 600 – ARTES VISUAIS
CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE APOIO PSICOSSOCIAL
ÁREA DE EXPRESSÕES – 10º APS18

OBJETIVOS

- **Expressão dramática e corporal** – favorecer o conhecimento do corpo e a construção de ações a dramatizar e a encenar para desenvolver projetos.
- **Expressão musical** – desenvolver através de processos diversificados de apropriação de sentidos, de técnicas de reprodução, de criação e de reflexão de forma a possibilitar a construção e o desenvolvimento da literacia musical.
- **Expressão plástica** – ativar conhecimentos ao nível da compreensão das dimensões expressivas dos diversos materiais, valorizando a manipulação experimental de diversas técnicas e materiais.

MÓDULOS / CONTEÚDOS

- **MÓDULO 01** – corpo e movimento (34 horas)
- **MÓDULO 02** – corpo e gesto (34 horas)
- **MÓDULO 03** – oficina de experimentação (29 horas)
- **MÓDULO 04** – meios e técnicas de expressão I (29 horas)
- **MÓDULO 05** – expressão comunicação (29 horas)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Diagnóstica, no início do ano letivo.

Avaliação Formativa, contínua e sistemática, nas competências essenciais.

Avaliação Sumativa, no final de cada módulo, nos domínios aprendizagens (saber conceptual e processual) e atitudes e valores (saber atitudinal).

Autoavaliação, o aluno avalia o seu desempenho na conclusão do módulo.

Menção	MB (muito bom)	B (bom)	SUF (suficiente)	INSUF (insuficiente)
Valores	18 - 20	14 - 17	10 - 13	0 - 9
Pontos	175 - 200	135 - 174	95 - 134	0 - 94
Domínios	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Intercalar	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio.

Aprendizagens (saber conceptual e processual)	Indicadores	Parcial	Total %	
Conhecimentos	Aquisição e capacidade de comunicação de conceitos base nucleares associados aos diferentes constituintes das expressões (independente de aplicações específicas e particulares).	10	75	
Capacidades (processos cognitivos)	Capacidade de relacionar e aplicar conscientemente o conhecimento adquirido (conceitos base nucleares) ao nível das diferentes aplicações específicas e particulares no âmbito de projetos nas áreas das expressões (dramática e corporal / musical / plástica) .	25		
Saber fazer (mostrar operacionalidade)	Capacidade de executar / operar ao nível das diferentes ferramentas (dedicadas) para as expressões nas suas diferentes vertentes (dramática e corporal / musical / plástica) .	40		
Atitudes e Valores (saber atitudinal)	Domínios / Parâmetros		%	
	Responsabilidade		10	
	- Assiduidade e pontualidade.	5		
	- Material necessário.	5		
	- Cumprimento dos prazos das tarefas	5		
	- Realização adequada da sua autoavaliação.	5		
	Responsabilidade			10
	Comportamento		10	
	- Cumprimento das regras estabelecidas.	7		
	- Apresentação de uma atitude correta perante os outros.	7		
	Participação na aula	- Atenção na aula.	6	5
	Participação na aula			
	- Intervenção adequada e pertinente.	3		
	- Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas.	4		
- Responsabilização pela realização das tarefas.	3			

DOCENTE

Carlos Rodrigues, professor titular do quadro de nomeação definitiva do Grupo de recrutamento 600, Departamento de Expressões.

e-mail: carlosrodrigues@esfundao.pt