

Agrupamento de Escolas do Fundão

DESENHO - A 11º CSEAV CONTEÚDOS/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - GRUPO 600 - ARTES VISUAIS

CRITÉRIOS GERAIS	O QUE SE AVALIA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	ITENS PROGRAMÁTICOS
<p>todas as realizações práticas e atitudes desenvolvidas terão o mesmo peso na avaliação global e por isso cotadas a 100% nos 200 pontos atribuídos a cada trabalho</p> <p>AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS 95%</p> <p>*caderno diário, sumários, registos Peso 1</p> <p>análises, sínteses, planificação, informação Peso 1</p> <p>*provas de avaliação de global Peso 1</p> <p>fichas de trabalho de casa Peso 1</p> <p>*portfólio Peso 1</p> <p>esboços, desenhos, documentos, informação Peso 1</p> <p>síntese, organização, funcionalidade Peso 1</p> <p>*diário gráfico Peso 1</p> <p>*formulação, exploração e desenvolvimento Peso 1</p> <p>*apresentações, exposições, publicações Peso 1</p> <p>VALORES E ATITUDES 5%</p> <p>*participação/cooperação nas atividades Peso 1</p> <p>sentido de responsabilidade, autonomia, sociabili</p>	<p>Avaliação Formativa (ao longo de cada sub-unidade) comportamento, assiduidade, intervenção: participar, trabalhar, intervir, interpretar, relacionar, arriscar</p> <p>Avaliação Sumativa CONCEITOS (aquisição de)</p> <p>*domínio de conceitos e correta aplicação PRÁTICAS (concretização de)</p> <p>*domínio de diversidade de suportes</p> <p>*domínio de meios atuantes</p> <p>*domínio de fatores, processos e sistemas</p> <p>*domínio de princípios de composição</p> <p>*domínio de proporção escalas, distâncias</p> <p>*eficácia técnica no uso dos recursos</p> <p>*utilização de novas tecnologias</p> <p>ATITUDES E VALORES</p> <p>*espírito de observação/atenção visual</p> <p>*hábitos de registo metódico</p> <p>*capacidade de definir, conduzir e avaliar</p> <p>*iniciativa participação e envolvimento</p> <p>*demonstração de invenção criativa</p> <p>*capacidade de leitura e interpretação</p> <p>*valorização e consciência diacrónica do desenho- histórica/cultural</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>*caderno diário/*diário gráfico/*portfólio relatórios, comentários, reflexões, ... desenhos, concretizações gráficas, objetos, ... pastas de trabalho/projecto, ... provas de caráter prático, ... apresentações, exposições, publicações, ...</p>	<p>observar e analisar capacidade de observar, interrogar, interpretar e registar observação analítica registo com crescente aptidão uso de meios manuais uso de meios informáticos</p> <p>manipular e sintetizar * capacidade de aplicar com adequação e correção e criar imagens novas * capacidade de síntese: 1 - tratamento e soma das experiências e esboços analíticos prévios 2 - aplicação de princípios, ideias, métodos ou conceitos de operações abstratas</p> <p>exercício de sentido crítico método de trabalho individual e colaborativo integração em projecto base de conhecimentos para qualificação informada da resposta</p> <p>interpretar e comunicar *ler criticamente mensagens visuais *agir como autor de novas mensagens *desenvolver sensibilidade estética e padrões de exigência *comunicar de forma escrita e oral *superação de estereótipos e preconceitos face ao meio envolvente</p>	<p>desenho de formas naturais - Corpo Humano</p> <p>desenho de formas artificiais</p> <p>infografia</p> <p>figura-fundo</p> <p>alternância figura-fundo</p> <p>alto-contraste</p> <p>limite e reconhecimento</p> <p>séries de transformações</p> <p>estudos de cor</p> <p>ensaios de perspetiva</p> <p>convergência perspética</p> <p>padrões modulares</p>