

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO - HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES 10.º ANO**

CRITÉRIOS GERAIS / PESOS	O QUE SE AVALIA	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS A ATINGIR (GERAIS)														
<b>AQUISIÇÃO/APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS .....90%</b> <b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Provas de avaliação</td><td align="right">200</td></tr> <tr><td>Trabalhos de pesquisa</td><td align="right">200</td></tr> <tr><td>Comunicações</td><td align="right">200</td></tr> <tr><td>Relatórios</td><td align="right">200</td></tr> <tr><td>Resumos</td><td align="right">200</td></tr> <tr><td>Intervenção oral</td><td align="right">200</td></tr> <tr><td>TPC</td><td align="right">200</td></tr> </table>	Provas de avaliação	200	Trabalhos de pesquisa	200	Comunicações	200	Relatórios	200	Resumos	200	Intervenção oral	200	TPC	200	<b>AQUISIÇÃO/APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS:</b> Pertinência dos conteúdos Valor científico Relação conteúdo/tema Domínio dos assuntos Capacidade de síntese Capacidade de análise Pertinência das intervenções Produção de materiais de suporte às comunicações  <b>ATTITUDES E VALORES:</b> Colaboração nas atividades Adequação da intervenção Cumprimento das tarefas Presença do material na sala de aula Assiduidade/Pontualidade Relacionamento com os outros Comportamento Capacidade de ultrapassar as dificuldades Iniciativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal</li> <li>. Reconhecer o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico</li> <li>. Reconhecer o estudo do objeto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado</li> <li>. Saber ver uma obra de arte, situando-a no discurso artístico e tecnológico da época a que pertence</li> <li>. Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época</li> <li>. Integrar e valorizar elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial</li> <li>. Utilizar as noções de evolução, de multicausalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no relacionamento da História de Portugal com a História Europeia e Mundial</li> <li>. Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas e sociais)</li> <li>. Utilizar em cada área artística o vocabulário próprio</li> <li>. Comunicar corretamente opiniões e resultados de pesquisa</li> <li>. Utilizar diversos recursos na pesquisa e comunicação de informação</li> </ul>
Provas de avaliação	200															
Trabalhos de pesquisa	200															
Comunicações	200															
Relatórios	200															
Resumos	200															
Intervenção oral	200															
TPC	200															
<b>ATTITUDES E VALORES..... 10%</b> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Participação na aula</td> <td>           Colaboração nas atividades            Adequação da intervenção            Cumprimento das tarefas         </td> <td align="center">4</td> </tr> <tr> <td>Responsabilidade</td> <td>           Presença do material na sala de aula            Assiduidade e Pontualidade         </td> <td align="center">3</td> </tr> <tr> <td>Comportamento</td> <td>           Relacionamento com os outros            Capacidade de ultrapassar as dificuldades            Iniciativa         </td> <td align="center">3</td> </tr> </table>	Participação na aula	Colaboração nas atividades Adequação da intervenção Cumprimento das tarefas	4	Responsabilidade	Presença do material na sala de aula Assiduidade e Pontualidade	3	Comportamento	Relacionamento com os outros Capacidade de ultrapassar as dificuldades Iniciativa	3							
Participação na aula	Colaboração nas atividades Adequação da intervenção Cumprimento das tarefas	4														
Responsabilidade	Presença do material na sala de aula Assiduidade e Pontualidade	3														
Comportamento	Relacionamento com os outros Capacidade de ultrapassar as dificuldades Iniciativa	3														

<b>Conteúdos</b>		
Módulo Inicial Módulo 1 - A Cultura da Ágora Módulo 2 - A Cultura do Senado	Módulo 2 - A Cultura do Senado (conclusão) Módulo 3 - A Cultura do Mosteiro Módulo 4 - A Cultura da Catedral	Módulo 4 - A Cultura da Catedral (conclusão) Módulo 5 - A Cultura do Palácio