



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO FUNDÃO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE ARTES 12º ANO



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	ITENS PROGRAMÁTICOS	CRITÉRIOS GERAIS / PESOS	O QUE SE AVALIA
<p>Observar e Analisar - Capacidade de observar, interrogar, interpretar e registar.</p> <p>- Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.</p> <p>Manipular e sintetizar - Representar bi e tridimensionalmente através de meios riscadores; - Manipular com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão individual; - Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual; - Trabalhar em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projecto artístico.</p>	<p>Área de Diagnóstico 1-Linguagem plástica. 2- Materiais, Suportes, Instrumentos. 3- Técnicas de expressão e representação.</p> <p>Projeto Artístico 1-Projeto e Objeto. 2- Representação expressiva e representação rigorosa do espaço.</p> <p>Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto Desenho Pintura Escultura Design</p>	<p>AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS 95%</p> <p>Trabalho permanente individual.</p> <p>Apresentações/ exposições.</p> <p>Caderno de registos de processo de trabalho.</p> <p>Planificação, recolha, análise e síntese.</p> <p>VALORES E ATITUDES 5 %</p> <p>Responsabilidade _____ 01%</p> <p>Respeito _____ 01%</p> <p>Empenho _____ 03%</p>	<p>(aquisição de) CONCEITOS</p> <ul style="list-style-type: none">domínio de conceitos e sua correcta aplicação. <p>(concretização de) PRÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none">domínio de meios actuantes.domínio de diversidade de suportes.domínio de princípios de composição.domínio de proporção escalas, espaço.utilização de tecnologias. <p>(valores e) ATTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none">espírito de observação/atenção visual.hábitos de registo metódico.capacidade de leitura e interpretação.iniciativa participação e envolvimento.capacidade de definir, conduzir e avaliar.demonstração de invenção criativa.valorização e consciência diacrónica do desenho histórico/cultural. <p>INSTRUMENTOS (de avaliação) Diário gráfico Pastas de trabalho/projeto, ... Provas de carácter prático, ... Apresentações, exposições, Trabalho permanente individual.</p>