



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DO FUNDÃO

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS



### 1- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS - LE I - INGLÊS / 3º CICLO - 9º Ano

ITENS A AVALIAR		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	FATOR DE PONDE-RAÇÃO
<b>DIMENSÃO – APRENDIZAGENS (Saber conceptual e processual) 75%</b>	<b>- COMPONENTE ORAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. Compreensão (saber ouvir/ver)</li><li>. Produção (saber falar/intervir)</li><li>. Interação (saber ler/responder à solicitação)</li></ul>	- Provas - Grelhas de observação/classificação. - Fichas de auto e heteroavaliação.	CO-10%
			PO-10%
	<b>- COMPONENTE ESCRITA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. Compreensão (saber ler / interpretar) [15%]</li><li>. Produção (saber escrever/produzir) [15%]</li><li>. Vocabulário / Interculturalidade [13%]</li><li>. Gramática [12%]</li></ul>	Tipo 1 – Provas globalizantes Tipo 2 - (a) [igualmente aplicados em sala de aula] - fichas de gramática, de vocabulário.	55%
<b>DIMENSÃO – ATITUDES E VALORES (Saber atitudinal) 25%</b>	<b>- RESPONSABILIDADE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. Assiduidade e Pontualidade</li><li>. Material necessário</li><li>. Cumprimento dos prazos das tarefas</li><li>. Realização adequada da sua autoavaliação</li></ul>	- Níveis de desempenho/ listas de verificação	5%
	<b>- COMPORTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. Cumprimento das regras estabelecidas</li><li>. Apresentação de uma atitude correta perante os outros</li><li>. Atenção na aula</li></ul>		10%
	<b>- PARTICIPAÇÃO NA AULA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>. Intervenção adequada e pertinente</li><li>. Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas</li><li>. Responsabilização pela realização das tarefas</li></ul>		10%

A classificação segue a nomenclatura definida pelo Conselho Pedagógico de acordo com a seguinte tabela:

Menção qualitativa	Nível	Percentagem
Muito Bom	5	90 - 100%
Bom	4	70% - 89%
Suficiente	3	50% - 69%
Insuficiente	1 ou 2	0% - 49%

### 2-CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Unidades	Temas	Unidades	Temas
1	Qualidade de vida (Health Habits)	6	A publicidade (Buy now!)
2	O meio artístico (Out & About)	7	Questões ambientais (Fragile Planet)
3	Modos de estar e de viver (Go for it!)	8	Obras de destaque no meio artístico
4	Os meios tecnológicos (Digital Future)	9	Personagens de ficção (Great Stories)
5	O stress na adolescência e as relações interpessoais (Teen Scene)		

a) Sempre que não se apliquem os instrumentos de avaliação de tipo 2, os de tipo 1 terão o peso de 55% na classificação final.