



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

TÉCNICA

- Compreender diferentes tipos de projeção.
- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.
- Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.

REPRESENTAÇÃO

- Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.
- Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual.
- Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.

DISCURSO

- Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.
- Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.
- Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.
- Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.

PROJETO

- Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.
- Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.
- Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- **Avaliação Diagnóstica**, no início do ano letivo. Recuperação e consolidação das aprendizagens.
- **Avaliação Formativa**, contínua e sistemática, nas competências essenciais.
- **Avaliação Sumativa**, no final de cada período letivo, nos domínios aprendizagens (saber conceptual e processual) e atitudes e valores (saber atitudinal).
- **Autoavaliação**, em final de período, o aluno avalia o seu desempenho do período.

Menção	MB (muito bom)	B (bom)	SUF (suficiente)	INDUF (insuficiente)	M INSUF (muito insuf.)
Níveis %	5	4	3	2	1
	90% – 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%

Aprendizagens (saber conceptual e processual)		Indicadores	% Parcial	% Total
Conhecimentos		Aquisição e capacidade de comunicação das noções básicas ao nível das expressões / educação visual.	10	70%
Capacidades (processos cognitivos)		Capacidade de relacionar e aplicar conscientemente o conhecimento adquirido (noções básicas) ao nível das expressões / educação visual.	40	
Saber fazer (mostrar operacionalidade)		Capacidade de executar / operar ao nível das expressões / educação visual, utilizando técnicas e instrumentos diversificados de registo	20	
Atitudes e Valores (saber atitudinal)				%
RESPONSABILIDADE			10	30%
COMPORTAMENTO			10	
PARTICIPAÇÃO NA AULA			10	