

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### TÉCNICA -

Compreender conceitos teórico - científicos do fenómeno luz - cor.  
Reconhecer a importância da luz - cor na percepção do meio envolvente.  
Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.  
Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.

#### REPRESENTAÇÃO -

Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.  
Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.  
Distinguir elementos de organização na análise de composições bidimensional e tridimensionais.  
Dominar tipologias de representação bidimensional e tridimensional.

#### DISCURSO -

Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.  
Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.  
Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.

#### PROJETO -

Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.  
Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.  
Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- **Avaliação Diagnóstica**, no início do ano letivo.
- **Avaliação Formativa**, contínua e sistemática, nas competências essenciais.
- **Avaliação Sumativa**, no final de cada período letivo, nos domínios aprendizagens (saber conceptual e processual) e atitudes e valores (saber atitudinal).
- **Autoavaliação**, em final de período o aluno avalia o seu desempenho no período.

Menção	MB (muito bom)	B (bom)	SUF (suficiente)	INSUF (insuficiente)	M INSUF (muito insuf.)
Níveis	5	4	3	2	1
%	90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	20% - 49%	0% - 19%

Aprendizagens (saber conceptual e processual)	Indicadores	% Parcial	% Total
Conhecimentos	Aquisição e capacidade de comunicação das noções básicas ao nível das expressões / educação visual.	10	70
Capacidades (processos cognitivos)	Capacidade de relacionar e aplicar conscientemente o conhecimento adquirido (noções básicas) ao nível das expressões / educação visual.	40	
Saber fazer (mostrar operacionalidade)	Capacidade de executar / operar ao nível das expressões / educação visual, utilizando técnicas e instrumentos diversificados de registo.	20	
Atitudes e Valores (saber atitudinal)			%
RESPONSABILIDADE		10	30%
COMPORTAMENTO		10	
PARTICIPAÇÃO NA AULA		10	