

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

CRITÉRIOS GERAIS / PESOS

		Pontos	Peso	
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Provas de avaliação	200	90%	
	Trabalhos de pesquisa	200		
	Comunicações	200		
	Relatórios	200		
	Resumos	200		
	Intervenção oral	200		
	TPC	200		
ATTITUDES E VALORES	Participação e cooperação	Colaboração nas atividades	4%	10%
		Adequação da intervenção		
		Cumprimento das tarefas		
	Responsabilidade	Presença do material na sala de aula	3%	
		Assiduidade e Pontualidade		
	Comportamento	Relacionamento com os outros	3%	
Capacidade de ultrapassar dificuldades Iniciativa				

CONTEÚDOS

1.º PERÍODO	Módulo inicial	Criatividade e ruturas	
	Módulo 1	A Cultura da Ágora	O homem da democracia de Atenas
2.º PERÍODO	Módulo 2	A Cultura do Senado	A lei e ordem no Império
	Módulo 3	A Cultura do Mosteiro	Os espaços do Cristianismo
3.º PERÍODO	Módulo 4	A Cultura da Catedral	As cidades e Deus
	Módulo 5	A Cultura do Palácio	Homens novos, espaços novos, uma memória clássica

		ACPA (Áreas de Competências do perfil dos Alunos)
Descritores do perfil dos alunos - o aluno deve ser:		
Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado		A, B, C, D, F, I
Criativo		A, B, C, D, F, H, I
Crítico e Analítico		A, B, C, D, F, E, H, I
Indagador e Investigador		A, B, C, D, F, I
Respeitador da diferença / do outro		A, B, C, D, E, F, G, I
Sistematizador e Organizador		A, B, C, D, F, I
Questionador		A, B, C, D, F, H, I
Comunicador		A, B, C, D, E, F, I, J

Autoavaliador e Heteroavaliador	Transversal às áreas
Participativo e Colaborador	B, C, D, E, F
Responsável e Autônomo	C, D, E, F, G, I
Cuidador de si e do outro	B, E, F, G, J

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)

