

## HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 11.º ANO

### CRITÉRIOS GERAIS / PESOS

		Pontos	Peso
AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS	Provas de avaliação	200	95%
	Trabalhos de pesquisa	200	
	Comunicações	200	
	Relatórios	200	
	Resumos	200	
	Intervenção oral	200	
	TPC	200	
ATTITUDES E VALORES	Participação na aula	Colaboração nas atividades	40%
		Adequação da intervenção	
		Cumprimento das tarefas	
	Responsabilidade	Presença do material na sala de aula	30%
		Assiduidade e Pontualidade	
	Comportamento	Relacionamento com os outros	30%
Capacidade de ultrapassar as dificuldades			
	Iniciativa		

### CONTEÚDOS

1º PERÍODO	Módulo de diagnóstico		
	Módulo 6	<b>A Cultura do Palco</b>	Muitos palcos, um espetáculo
2º PERÍODO	Módulo 7	<b>A Cultura do Salão</b>	Das «revoluções» à Revolução
	Módulo 8	<b>A Cultura da Gare</b>	A velocidade impõe-se
3º PERÍODO	Módulo 9	<b>A Cultura do Cinema</b>	A euforia das invenções
	Módulo 10	<b>A Cultura do Espaço Virtual</b>	A globalização impõe-se

ACPA (Áreas de Competências do Perfil dos Alunos)	
Descritores do perfil dos alunos - o aluno deve ser:	
Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado	A, B, C, D, F, I
Criativo	A, B, C, D, F, H, I
Crítico e Analítico	A, B, C, D, F, E, H, I
Indagador e Investigador	A, B, C, D, F, I
Respeitador da diferença / do outro	A, B, C, D, E, F, G, I
Sistematizador e Organizador	A, B, C, D, F, I
Questionador	A, B, C, D, F, H, I
Comunicador	A, B, C, D, E, F, I, J
Autoavaliador e Heteroavaliador	Transversal às áreas
Participativo e Colaborador	B, C, D, E, F
Responsável e Autônomo	C, D, E, F, G, I
Cuidador de si e do outro	B, E, F, G, J

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

