

| ÁREAS DE COMPETÊNCIA<br>(Perfil do Aluno à Saída do E. Secundário)   | DOMÍNIOS/<br>TEMAS                  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  | Ponderação (%)    | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|--|-------------------------------------|---|-------------------|---|
| <p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | <b>LEITURA e EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> | - Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, apreciação crítica e textos do género cartoon de diferentes graus de complexidade publicados em suportes variados; Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. - Relacionar características formais dos textos poéticos e dramáticos com a construção do sentido. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. | 30%               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Testes de leitura e de escrita</li> <li>- Testes de oralidade</li> </ul>   |
| <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>  | <b>ESCRITA</b>                      | - Escrever exposições e apreciações críticas sobre um tema. - Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.  | 10%               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção oral e escrita de diferentes géneros textuais</li> <li>- Debates</li> <li>- Fichas de gramática</li> <li>- Listas de verificação</li> <li>- Listas de ocorrências</li> <li>- Trabalhos individuais ou de grupo</li> <li>- Ficha de autoavaliação</li> </ul> |
| <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>   | <b>ORALIDADE</b>                    | <b>CO-</b> Interpretar anúncios publicitários, reportagens e documentários evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.;<br><b>PO-</b> Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais e utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das mesmas. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.  | CO- 10%<br>PO-15% |   |
| <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>  | <b>GRAMÁTICA</b>                    | - Conhecer a origem e a evolução do Português e a sua distribuição geográfica. - Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). - Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. -Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. - Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.  | 10%               |   |
| Os 4 domínios serão abordados nos <b>3 Módulos: M1-</b> Poesia trovadoresca; Fernão Lopes; Géneros não literários; <b>M2</b> - Gil Vicente (Farsa de Inês Pereira-leitura integral) e géneros não literários; <b>M3</b> -Camões, (Rimas e redondilhas); Os Lusíadas. Géneros não literários  |                                     |   |                   |   |
| <p>Responsável/autónomo (E, F)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (E, F)</p> <p>Participativo/ colaborador (E, F)</p>   | <b>ATITUDES e VALORES</b>           | <b>RESPONSABILIDADE:</b> Assiduidade e Pontualidade; -Material necessário; -Cumprimento dos prazos das tarefas;<br>- Realização adequada da sua autoavaliação;  | 10%               | Listas de verificação /<br>Níveis de desempenho   |
|  |                                     | - <b>COMPORTAMENTO:</b> Cumprimento das regras estabelecidas; -Apresentação de uma atitude correta perante os outros; -Atenção na aula  | 10%               |   |
|  |                                     | - <b>PARTICIPAÇÃO:</b> Intervenção adequada e pertinente; -Demonstração de interesse e participação nas atividades propostas; -Responsabilização pela realização das tarefas  | 5%                |   |

Áreas de Competência: **A.** Linguagens e textos; **B.** Informação e comunicação; **C.** Raciocínio e resolução de problemas; **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E.** Relacionamento interpessoal; **F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G.** Bem-estar, saúde e ambiente; **H.** Sensibilidade estética e artística; **I.** Saber científico, técnico e tecnológico; **J.** Consciência e domínio do corpo.

Programa de Mentorias: será atribuído um Diploma de Mentoria aos alunos mentores e uma bonificação de 5 pontos na(s) disciplina(s) envolvida(s).